

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mehrere Engel mit den Marterwerkzeugen Christi und Kreuz in den Lüften schwebend, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 215 x 195 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1951/71
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mehrere Engel mit den Marterwerkzeugen Christi und Kreuz in den Lüften schwebend, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	<p>Titel <i>Mehrere Engel mit den Marterwerkzeugen Christi und Kreuz in den Lüften schwebend</i></p> <p>Entstehungsdatum 18. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 215 x 195 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun (Tinte)</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1951 Erworben 1951</p>
Provenienz	<p>mind. 3.4.1951 Galerie Gerd Rosen (9.8.1945) erworben zur Auktion 15 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 15, 3. - 4. April 1951, Herausgeber: Gerd Rosen; Berlin, 1951, Nr. 1196</p> <p>3.4.1951 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 15 bei der Galerie Gerd Rosen, Nr. 1196</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mehrere Engel mit den Marterwerkzeugen Christi und Kreuz in den Lüften schwebend, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**