

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri-Edmond Cross (*Douai 1856 - † Saint-Clair/Var 1910), Zeichner *Vier Bretoninnen*, 1876-1910

Abmessungen	Blatt: 237 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1972/229
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7647

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri-Edmond Cross (*Douai 1856 - † Saint-Clair/Var 1910),
Zeichner
Vier Bretoninnen, 1876-1910

Künstler	Henri-Edmond Cross (*Douai 1856 - † Saint-Clair/Var 1910), Zeichner
Werk	<p>Titel Vier Bretoninnen</p> <p>Entstehungsdatum 1876-1910</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 237 x 158 mm</p> <p>Werktyp: Studie</p> <p>Technik: Blei und Farbstift Bleistift und Farbstift</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Bleistift bezeichnet: Campagne d'Arsene [?] unten rechts mit Bleistift nummeriert: N.° 2</p> <p>Stempel: unten rechts: Henri-Edmond Cross (Lugt 1305a) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1972 Erworben 1972</p>
Ikonomie	<p>↗ indigene europäische Ethnien (BRETONS) 32B311(BRETONS)</p> <p>↗ Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires 41D2</p>
Provenienz	<p>mind. 15.6.1972 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 145 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: 145. Auktion: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts, Kat. Aukt. Kornfeld und Klipstein Bern 15.6.-17.6.1972, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1972, Nr. 169</p> <p>2.8.1972 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 145 bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 338/73 v. 15.6.1972, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1972, Nr. 169</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Henri-Edmond Cross (*Douai 1856 - † Saint-Clair/Var 1910),
Zeichner
Vier Bretoninnen, 1876-1910



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**