

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher Domenico Nicolini da Sabbio, Drucker *Altar mit vier Allegorien*, 1550-1599

Abmessungen	Blatt: 157 x 133 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/538
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76467

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Domenico Nicolini da Sabbio, Drucker
Altar mit vier Allegorien, 1550-1599

Künstler	Anonym, Stecher Domenico Nicolini da Sabbio, Drucker
Werk	Titel Altar mit vier Allegorien Entstehungsdatum 1550-1599 Veröffentlichungsdatum um 1599
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 157 x 133 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich (?) Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links innerhalb des runden Rahmen bezeichnet: S I C • C R E D E : ● oben links unterhalb der runden Darstellung monogrammiert: A V [ligiert] oben rechts innerhalb des runden Rahmens bezeichnet: T E R R E N A • C O E L E S T I B V S • O B S V N T ● oben rechts unterhalb der runden Darstellung monogrammiert: H F R [ligiert] unten links innerhalb des ovalen Rahmens bezeichnet: N I S I • Q V I • L E G I T I M E • C E R T A V E R I T : ● unten links unterhalb der ovalen Darstellung monogrammiert: D N unten rechts innerhalb des ovalen Rahmens bezeichnet: M A T E R I A M • S V P E R A T ● O P V S : ● unten rechts unterhalb der ovalen Darstellung monogrammiert: A S Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Domenico Nicolini da Sabbio, Drucker
Altar mit vier Allegorien, 1550-1599



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**