

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Constant Troyon (\*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Zeichner  
*Bauern mit Rindern auf der Weide*, 1825-1865

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 208 x 287 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/550
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-4">DE-MUS-027614/object/7645</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Troyon (\*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Zeichner  
*Bauern mit Rindern auf der Weide*, 1825-1865

<b>Künstler</b>	Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bauern mit Rindern auf der Weide</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1825-1865</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 208 x 287 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle und Rötel, weiß gehöht, auf gelblichem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Constant Troyon (Lugt 642) unten links: Georg Plach (Lugt 1188 )</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1885 Kunsthandlung Georg Plach erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt</p> <p>mind. 22.11.1956 Gutekunst &amp; Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 83: Aquarelle und Handzeichnungen Alter und Moderner Meister des 15. bis 20. Jahrhunderts aus verschiedenen Privatsammlungen u. a. Bestände der Slg. Dr. Jean Paul Richter, 22.11.1956, Herausgeber: Gutekunst &amp; Klipstein; Bern, 1956, Nr. 320 22.1.1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Gutekunst &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Constant Troyon (\*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Zeichner  
*Bauern mit Rindern auf der Weide*, 1825-1865

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**