

**KUNST
HALLE
BREMEN**



2019/313

↗ Hendrick Hondius II (*1592 - † 1649), Stecher
Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte des
Verlorenen Sohnes", 1620

Abmessungen	Blatt: 416 x 290 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/313
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76447

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Hondius II (*1592 - † 1649), Stecher
Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes", 1620

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Hondius II (*1592 - † 1649), Stecher
Werk	<p>Titel Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes"</p> <p>Entstehungsdatum 1620</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 416 x 290 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum privilegio unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Hhondius Inventor. et Sculpsit. 1620 : ["Hh" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IX.92.3-6 I (von I) • Le Blanc II.382.53-56 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Hendrick Hondius II (1592 - 1649), Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes, Herstellung der Druckplatte: 1620
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Hondius II (*1592 - † 1649), Stecher
Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte
des Verlorenen Sohnes", 1620



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**