

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



2019/313

↗ Hendrick Hondius II (\*1592 - † 1649), Stecher  
*Rückkehr des Verlorenen Sohnes*, aus: "Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes", 1620

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 416 x 290 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/313
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/76447</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Hondius II (\*1592 - † 1649), Stecher  
*Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes", 1620*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Hondius II (*1592 - † 1649), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Rückkehr des Verlorenen Sohnes, aus: "Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1620</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Blatt: 416 x 290 mm (beschnitten)  Werktyp: Druckgraphik  Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum privilegio  unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Hhondius Inventor. et Sculpsit. 1620 : ["Hh" ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IX.92.3-6 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.382.53-56 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>  Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hendrick Hondius II (1592 - 1649), Landschaften mit Geschichte des Verlorenen Sohnes, Herstellung der Druckplatte: 1620
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hendrick Hondius II (\*1592 - † 1649), Stecher  
*Rückkehr des Verlorenen Sohnes*, aus: "Landschaften mit Geschichte  
des Verlorenen Sohnes", 1620

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**