

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Hogenberg (*Mechelen 1535 - † Köln 1590), Stecher Johann Bussemacher (*1550 - † 1620), Verleger
Bildnis Johan Adam, Kurfürst von Mainz, 1550-1590

Abmessungen	Blatt: ca. 141 x 105 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21651
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76421

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Hogenberg (*Mechelen 1535 - † Köln 1590), Stecher
Johann Bussemacher (*1550 - † 1620), Verleger
Bildnis Johan Adam, Kurfürst von Mainz, 1550-1590

Werkinformationen

Künstler	Johann Hogenberg (*Mechelen 1535 - † Köln 1590), Stecher Johann Bussemacher (*1550 - † 1620), Verleger
Werk	Titel Bildnis Johan Adam, Kurfürst von Mainz Entstehungsdatum 1550-1590
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: ca. 141 x 105 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: [Kreuz] IOANNES ADAMVS D. G. ARCHIEPISCOPVS MOGVNTINENSIS, S. R • I • PER GERMANIAM ARCHICANC. PRIN. ELECTOR unten Mitte signiert: Iohan Hogenberch sculpsit. unten Mitte bezeichnet: Iohan bussemecher excud. Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish IX.56.35 I (von I) • Le Blanc II.369.21 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Hogenberg (*Mechelen 1535 - † Köln 1590), Stecher
Johann Bussemacher (*1550 - † 1620), Verleger
Bildnis Johan Adam, Kurfürst von Mainz, 1550-1590



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**