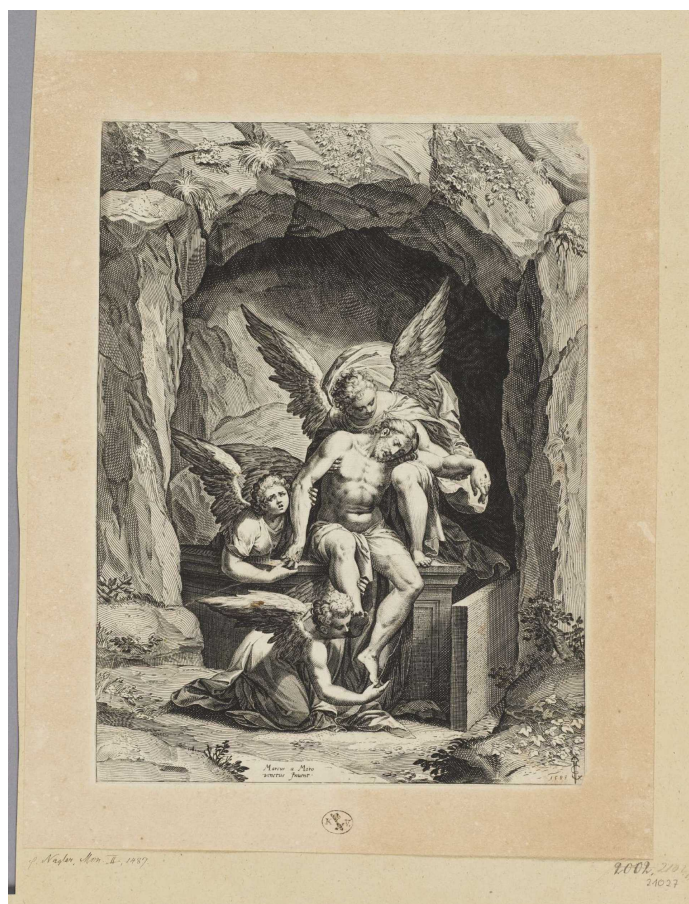


KUNST HALLE BREMEN



➤ Egidius (Ægidius) Sadeler II (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher
alternative Zuschreibung Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635),
Stecher Joris Hoefnagel (*Antwerpen 1542 - † Wien 1600), Verleger nach
Marco Angolo (*1536 - † 1586), Inventor
Auferstehung, 1588

Abmessungen	Blatt: 245 x 331 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21027
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76419

KUNST HALLE BREMEN



↗ Egidius (Ægidius) Sadeler II (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher
alternative Zuschreibung Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Stecher
Joris Hoefnagel (*Antwerpen 1542 - † Wien 1600), Verleger
nach Marco Angolo (*1536 - † 1586), Inventor
Auferstehung, 1588

Werkinformationen

Künstler Egidius (Ægidius) Sadeler II (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher
alternative Zuschreibung Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Stecher
Joris Hoefnagel (*Antwerpen 1542 - † Wien 1600), Verleger
nach Marco Angolo (*1536 - † 1586), Inventor

Werk **Titel**
Auferstehung
Entstehungsdatum
1588

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 245 x 331 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
Mitte unten bezeichnet: Marcus a Moro
venetus Inuent
unten rechts datiert: 1588
unten rechts monogrammiert: Ex [mit einem Nagel] [ligiert]
Stempel:
recto (Träger): Kunstverein Bremen
verso: Kunstverein Bremen
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Egidius (Ægidius) Sadeler II (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629),
Stecher
alternative Zuschreibung Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - †
1635), Stecher
Joris Hoefnagel (*Antwerpen 1542 - † Wien 1600), Verleger
nach Marco Angolo (*1536 - † 1586), Inventor
Auferstehung, 1588



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**