

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor

*Das Leben des Menschen ist gefährdet durch Armut, Gefangenschaft und
Tod, Blatt 5 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens", 1563*

Abmessungen	Platte: 187 x 241 mm Blatt: 243 x 258 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/222
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76409

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Das Leben des Menschen ist gefährdet durch Armut, Gefangenschaft
und Tod, Blatt 5 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens" , 1563*

Werkinformationen

Künstler

Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor

Werk

Titel

Das Leben des Menschen ist gefährdet durch Armut, Gefangenschaft und Tod, Blatt 5
der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens"

Entstehungsdatum

1563

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Das Leben des Menschen ist gefährdet durch Armut, Gefangenschaft
und Tod, Blatt 5 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens", 1563*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 187 x 241 mm

Blatt: 243 x 258 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts, innerhalb der Darstellung über dem Stein nummeriert: . 5 .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Continuò subeunt incerta pericula mille,

Pauperies ditem inuoluit, rigidæ'que catastæ:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: By al dit, comt noch een werelt vol ongheuals:

De weeldighe werdt arm, d'edele gheuanghen. (hals,

Men smoorter , men drencter , m□ breecter arm, been, oft

Noch soect elck des ellendichs leuens verlanghen. [kursiv]

unten Mitte am Blattrand nummeriert: V

unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Hic perit amne, cadit ferro, flamma interit ille.

Quisq; tam□ vitæ producere quærimus vmbam. [zweiter Absatz leicht nach rechts eingerückt]

Sans ce, nous suyent mille perils encoire,

Le petulant apourit, l'heroicque prisonnier,

L'vn estouffe, l'autre submerge par dangier,

Plus on souhaite ceste vie transitoire.

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish VII unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.235.291 II (von III)
- TIB 56.280.725 unbeschriebener Zustand Nummer 072:5

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ möglicherweise von: Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Das Leid des menschlichen Lebens, Herstellung der Druckplatte: 1563

KUNST HALLE BREMEN



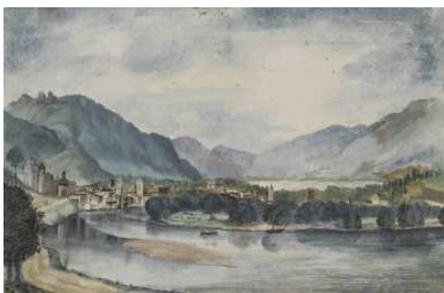
↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Das Leben des Menschen ist gefährdet durch Armut, Gefangenschaft
und Tod, Blatt 5 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens", 1563*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts