

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch wird von Sünden geplagt, Blatt 4 der Folge "Das Leid des
menschlichen Lebens", 1563*

Abmessungen	Platte: 187 x 239 mm Blatt: 242 x 262 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/221
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76408

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch wird von Sünden geplagt, Blatt 4 der Folge "Das Leid des
menschlichen Lebens" , 1563*

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
Werk	Titel Der Mensch wird von Sünden geplagt, Blatt 4 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens" Entstehungsdatum 1563

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch wird von Sünden geplagt, Blatt 4 der Folge "Das Leid des
menschlichen Lebens" , 1563*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 187 x 239 mm

Blatt: 242 x 262 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung, über der Frau bezeichnet: Auaritia

oben links innerhalb der Darstellung, über dem nackten Mann bezeichnet: Conscientia

Mitte oben, innerhalb der Darstellung, über der Frau bezeichnet: Opinio

Mitte oben, innerhalb der Darstellung, über dem betenden Mann bezeichnet: Homo

Mitte oben, innerhalb der Darstellung, über der Frau mit den Schlangen bezeichnet: Inuidia

Mitte rechts innerhalb der Darstellung, über der betenden Frau bezeichnet: Tristitia

Mitte rechts innerhalb der Darstellung, über der Frau mit den Federn bezeichnet: Superbia

links unten, innerhalb der Darstellung, am Darstellungsrand bezeichnet: . 4 .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nempe mala occulto stabulant grauiora recessu

Intus: ibi fastus, mœror, liuor'que malignus,

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dit sijn noch al niet dan wtwendighe plaghen,

Die een goet hert can lyden met goet ghenoeghen:

Maer binnen quelt hooerdye, druck, nydich knagen,

Opinie, ghelt sucht, en tverdoemde wroeghen. [kursiv]

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand nummeriert: IIII

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Turpis auaritia, ac persuasio credula, mens'que

Conscia, crudeli dstringunt pectora plaga.

Ce ne sont encoire que douleurs visibles,

Que le cœur contrit endure patiemment,

Mais l'orgueil, l'auarice, l'ire, ne cessent

De rongner cœur & parties inuisibles. ["ct" in "pectora" ligiert; zweiter Absatz etwas nach rechts eingerückt]

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.234.290 II (von IV)
- TIB 56.279.724 unbeschriebener Zustand Nummer .072:4

Erwerb information:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN

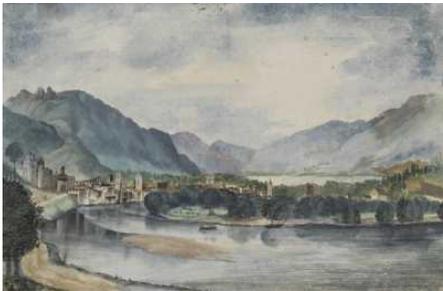


↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch wird von Sünden geplagt, Blatt 4 der Folge "Das Leid des
menschlichen Lebens" , 1563*

Objektreferenz Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ möglicherweise von: Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/
Philipp Galle (1537 - 1612), Das Leid des menschlichen Lebens, Herstellung der Druckplatte:
1563

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**