

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch trifft in seinem Leben auf viele Gefahren und Krankheiten,
Blatt 3 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens", 1563*

Abmessungen	Platte: 185 x 241 mm Blatt: 244 x 258 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/220
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76407

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch trifft in seinem Leben auf viele Gefahren und
Krankheiten, Blatt 3 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens",
1563*

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
Werk	Titel Der Mensch trifft in seinem Leben auf viele Gefahren und Krankheiten, Blatt 3 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens" Entstehungsdatum 1563

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch trifft in seinem Leben auf viele Gefahren und
Krankheiten, Blatt 3 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens",
1563*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 185 x 241 mm

Blatt: 244 x 258 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Stein nummeriert: . 3 .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ingruit hinc morborū ingens mortalibus
agmen,

Artubus inualidos videas & lumine cassos.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Donsichlycke roede doet de ieucht
verschricken,

Quelende siecte rooft veel leuens met pynen,

Dees werdt blint ,die schorft , een ander rijdt op crickū,

Menich mensch verteert sijn goet aen medicynen.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand nummeriert: III

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ille lue Herculea cadit, hic hydropes
tumescit.

Sic angustum æuum pestes populantur acerbæ.

La verge y faict aux mondelotz chagrigner,

Plusieurs infirmittez nous ostent la vie,

La lepre, l'artique, & l'hydropisie,

Et maintz autres maux, qui font l'hōme decliner. ["st" in "pestes" und "ostent" ligiert;
zweiter Absatz etwas eingerückt]

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- TIB 56.278.723 I (von I) Nr. .072:3
- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.234.289 II (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ möglicherweise von: Marten van Heemskerck (1498 -
1574)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Das Leid des menschlichen Lebens, Herstellung der
Druckplatte: 1563

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
möglicherweise von Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - †
Haarlem 1574), Inventor
*Der Mensch trifft in seinem Leben auf viele Gefahren und
Krankheiten, Blatt 3 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens",
1563*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts