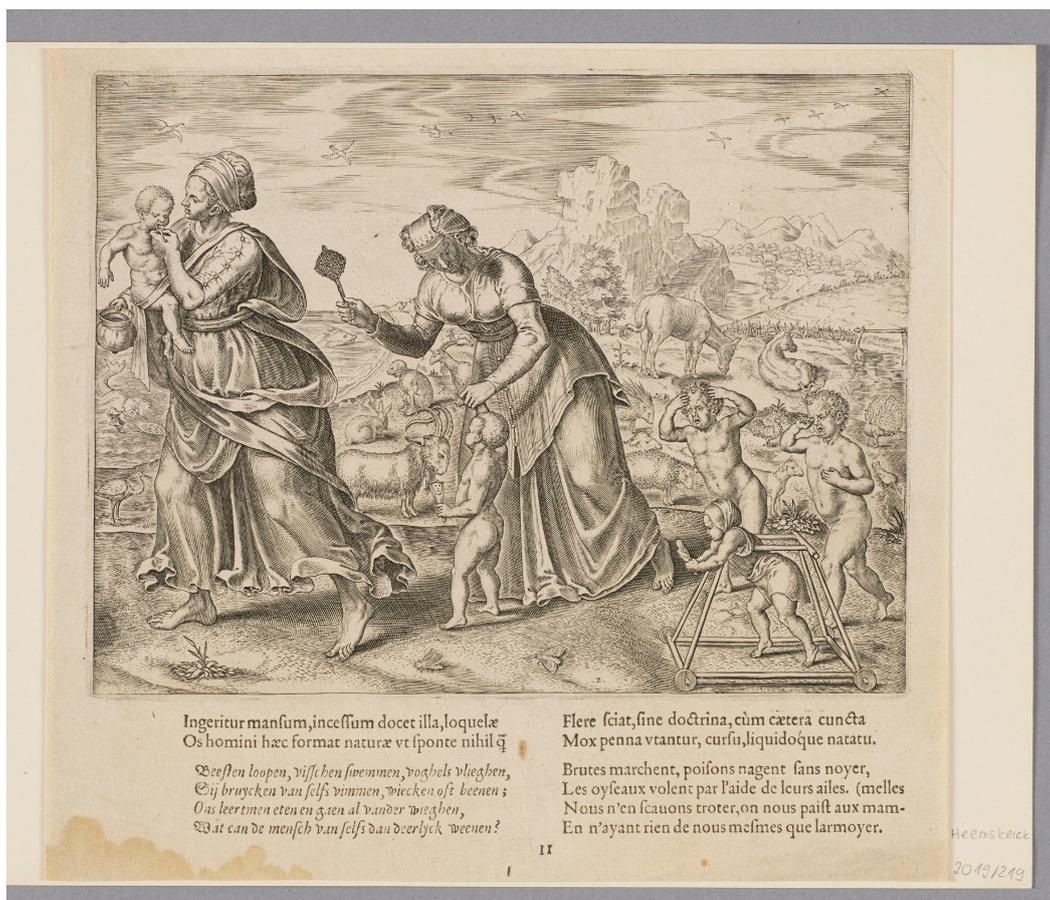


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
möglicherweise von Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - †  
Haarlem 1574), Inventor  
*Der Mensch muss alles erlernen, Blatt 2 der Folge "Das Leid des  
menschlichen Lebens", 1563*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 185 x 242 mm Blatt: 245 x 264 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/219
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/76406</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
möglicherweise von Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - †  
Haarlem 1574), Inventor  
*Der Mensch muss alles erlernen, Blatt 2 der Folge "Das Leid des  
menschlichen Lebens"*, 1563

---

## Werkinformationen

### Künstler

Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
möglicherweise von Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor

### Werk

#### Titel

Der Mensch muss alles erlernen, Blatt 2 der Folge "Das Leid des menschlichen Lebens"

#### Entstehungsdatum

1563

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
möglicherweise von Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - †  
Haarlem 1574), Inventor

*Der Mensch muss alles erlernen, Blatt 2 der Folge "Das Leid des  
menschlichen Lebens", 1563*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 185 x 242 mm

Blatt: 245 x 264 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: . Z .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ingeritur mansum ,incessum docet  
illa,loquelæ

Os homini hæc format naturæ vt sponte nihil q ["q"=Abkürzungszeichen]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Beesten loopen, visschen swemmen,  
voghels vlieghe,

Gij bruycken van selfs vimmen, wiecken oft beenen ;

Ons leertmen eten en gaen al vander wieghen

Wat can de mensch van selfs dan deerlyck weenen? [kursiv]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Flere sciat,sine doctrina, cùm cætera  
cuncta

Mox penna vtantur, cursu,liquido'que natatu.

Brutes marchent, poisons nagent sans noyer

Les oyseaux volent par l'aide de leurs ailes. (melles

Nous n'en scauons troter,on nous paist aux mam-

En n'ayant rien de nous mesmes que larmoyer. ["ct" in "doctrina" und "cuncta" ligiert]

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand nummeriert: II

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.233.288 II (von II)
- TIB 56.277.722 I (von I) Nr. .072:2
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ möglicherweise von: Marten van Heemskerck (1498 -  
1574)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Das Leid des menschlichen Lebens, Herstellung der  
Druckplatte: 1563

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

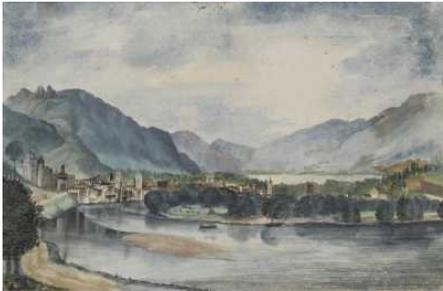


↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
möglicherweise von Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - †  
Haarlem 1574), Inventor  
*Der Mensch muss alles erlernen, Blatt 2 der Folge "Das Leid des  
menschlichen Lebens"*, 1563

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**