

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiligendarstellungen*, ca. 16. Jahrhundert

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/76388](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76388)

---

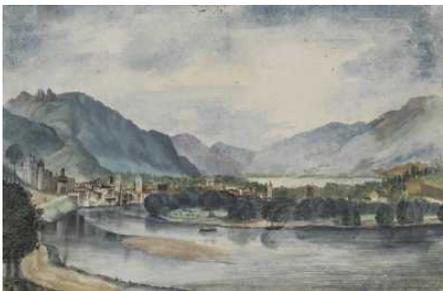
Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiligendarstellungen*, ca. 16. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiligendarstellungen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> ca. 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 36569, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen", Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert</p> <p>Beinhaltet 36570, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Stigmatisierung des Heiligen Franziskus von Assisi, aus: "Heiligendarstellungen", Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiligendarstellungen*, ca. 16. Jahrhundert

---