

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiligendarstellungen, ca. 16. Jahrhundert

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/76388](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76388)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiligendarstellungen, ca. 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Heiligendarstellungen Entstehungsdatum ca. 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich
Objektreferenz	Beinhaltet 36569, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen", Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert Beinhaltet 36570, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Stigmatisierung des Heiligen Franziskus von Assisi, aus: "Heiligendarstellungen", Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiligendarstellungen, ca. 16. Jahrhundert
