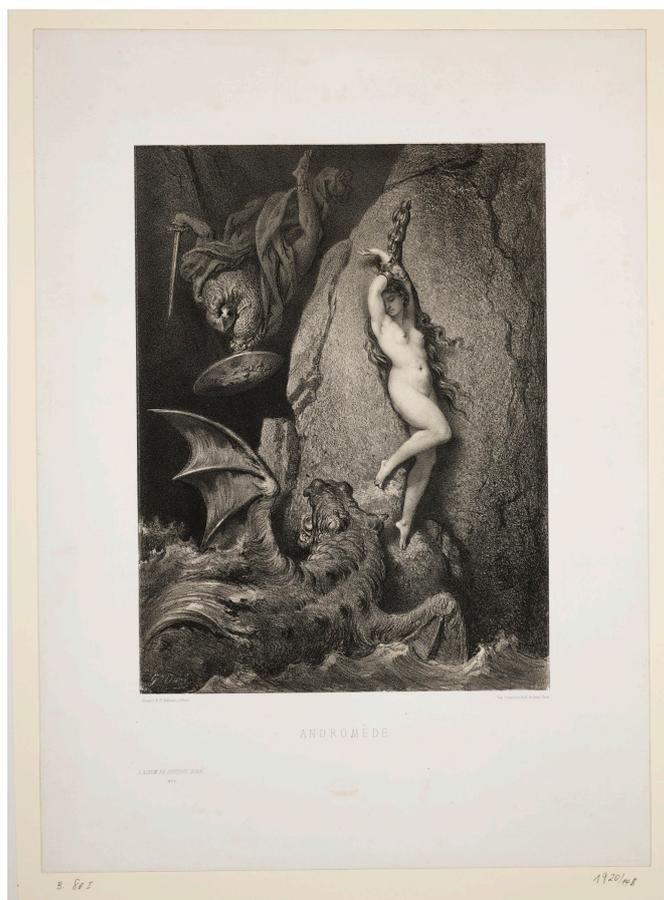


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (\*1829), Verleger *Andromède*, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

## Werkbeschreibung:

Neben der Bibel illustrierte der Maler Doré Hauptwerke der Weltliteratur wie die Göttliche Komödie von Dante Alighieri, Don Quijote von Miguel de Cervantes oder Der Rabe von Edgar Allan Poe. Doré liebte märchenhafte, historische und fantastische Stoffe. Andromeda war für ihn ein interessantes Motiv: Effektiv kontrastiert er den zarten, hilflosen Frauenkörper mit dem monströsen Seeungeheuer Ketos. Nach dem griechischen Mythos sollte Andromeda dem Untier geopfert werden, um den Meeresherrn Poseidon zu besänftigen. Der Held Perseus befreite sie jedoch aus ihrer Not und nahm sie zur Frau.

## Abmessungen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862*

---

<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 17
<b>Inventarnummer</b>	1920/148
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76362">DE-MUS-027614/object/76362</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré" <b>Entstehungsdatum</b> 1862

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung eigenhändig signiert: G Doré

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil & C.e ["e" hochgestellt] Editeurs, à Paris.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, 57 R. de Seine, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANDROMÈDE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ  
N.º 1.

### Stempel:

unten Mitte unterhalb der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 1 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**