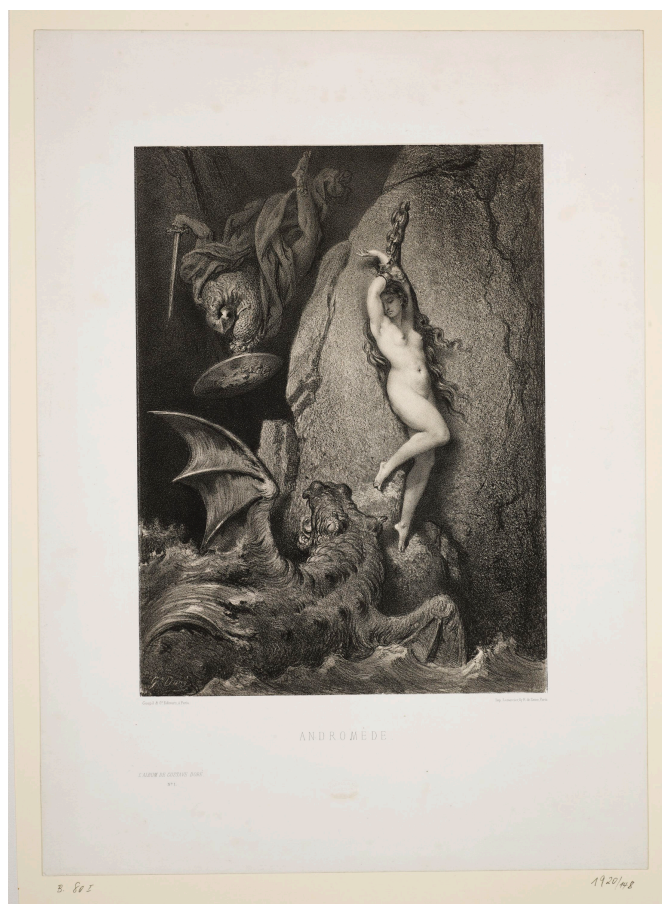


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger *Andromède*, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Werkbeschreibung:

Neben der Bibel illustrierte der Maler Doré Hauptwerke der Weltliteratur wie die Göttliche Komödie von Dante Alighieri, Don Quijote von Miguel de Cervantes oder Der Rabe von Edgar Allan Poe. Doré liebte märchenhafte, historische und fantastische Stoffe. Andromeda war für ihn ein interessantes Motiv: Effektiv kontrastiert er den zarten, hilflosen Frauenkörper mit dem monströsen Seeungeheuer Ketos. Nach dem griechischen Mythos sollte Andromeda dem Untier geopfert werden, um den Meeresherrn Poseidon zu besänftigen. Der Held Perseus befreite sie jedoch aus ihrer Not und nahm sie zur Frau.

Abmessungen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Raum	ausgestellt: OG Raum 17
Inventarnummer	1920/148
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76362

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Werk	Titel Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré" Entstehungsdatum 1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Grunddaten

Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung eigenhändig signiert: G Doré

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil & C.e ["e" hochgestellt] Editeurs, à Paris.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, 57 R. de Seine, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANDROMÈDE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ
N.º 1.

Stempel:

unten Mitte unterhalb der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**