

# KUNST HALLE BREMEN



2019/486

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 69 x 78 mm Blatt: 75 x 82 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/486
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-9">DE-MUS-027614/object/76336</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anbetung der Heiligen drei Könige <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 69 x 78 mm Blatt: 75 x 82 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, 16. Jahrhundert

---

## **Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**