

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Zentaur-Pikador, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48, 17.2.1948

Abmessungen	Platte: 308 x 238 mm Blatt: 327 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/387
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76313

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Zentaur-Pikador, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48
, 17.2.1948

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Werk	Titel Zentaur-Pikador, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48 Entstehungsdatum 17.2.1948 Veröffentlichungsdatum 1947-1948
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 308 x 238 mm Blatt: 327 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Bloch Picasso 1968.128.473 I (von I) • Baer Picasso IV.92.794 II B b (von II C) Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Ikografie	↗ Kentauren 92L7 ↗ Stierkampf 43C1422 ↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Zentaur-Pikador, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48
, 17.2.1948



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**