

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Tod des Faun, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48, 17.2.1948

Abmessungen	Platte: 309 x 251 mm Blatt: 328 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/386
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76312

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Tod des Faun, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48,
17.2.1948

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Werk	Titel Tod des Faun, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48 Entstehungsdatum 17.2.1948 Veröffentlichungsdatum 1947-1948
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 309 x 251 mm Blatt: 328 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Baer Picasso IV.94.796 II B b (von II C) • Bloch Picasso 1968.128.475 I (von I) Erwerb information: 1958 Erworben 1958
Ikografie	↗ Satyrn, Faune, Silene 92L4 ↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst ↗ sterben 31E1
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Tod des Faun, aus: Ramón Reventós, "Deux Contes", Paris 1947/48,
17.2.1948



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**