

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Verschiedene Aufgaben des Zentauren: Stierkämpfer, Pferdewagen, Lehrer, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, 5.2.1947

Abmessungen	Platte: 300 x 249 mm Blatt: 330 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/384
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76311

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Verschiedene Aufgaben des Zentauren: Stierkämpfer, Pferdewagen, Lehrer, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, 5.2.1947

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Werk	<p>Titel Verschiedene Aufgaben des Zentauren: Stierkämpfer, Pferdewagen, Lehrer, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947</p> <p>Entstehungsdatum 5.2.1947</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1947</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 300 x 249 mm Blatt: 330 x 255 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte datiert: 2.5.47. [seitenverkehrt] unten links mit Bleistift bezeichnet: 14/20</p> <p>Edition/Auflage: 14/20</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloch Picasso 1968.128.469 I (von I) • Baer Picasso IV.27.735 II B (von II C) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Objektreferenz	Teil von Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973)/ Edition Albor (20. Jahrhundert - 2000), Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, Herstellung der Druckplatte: 1947

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Verschiedene Aufgaben des Zentauren: Stierkämpfer, Pferdewagen, Lehrer, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, 5.2.1947

Ikonomie

- abstrakte, ungegenständliche Kunst
- Stierkampf 43C1422
- Lehrer und Schüler 49B24
- Kentauren 92L7
- Transport mit Hilfe von Tieren; mit Tieren bespannte Fahrzeuge (Kutsche etc.) 46C14

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik