

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Episoden aus dem Leben eines Faunes, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, 6.2.1947

Abmessungen

Platte: 299 x 253 mm
Blatt: 331 x 253 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/76310](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76310)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Episoden aus dem Leben eines Faunes, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, 6.2.1947

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
Werk	<p>Titel Episoden aus dem Leben eines Faunes, aus: Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947</p> <p>Entstehungsdatum 6.2.1947</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1947</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 299 x 253 mm Blatt: 331 x 253 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte datiert: 6.2.47 [seitenverkehrt] unten links eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: 16/250</p> <p>Edition/Auflage: 16/250</p> <p>Werkverzeichnisse: • Bloch Picasso 1968.128.471 I (von I) • Baer Picasso IV.29.737 II B (von II C)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Objektreferenz	Teil von Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973)/ Edition Albor (20. Jahrhundert - 2000), Ramón Reventós, "Dos Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun", Paris/Barcelona, 1947, Herstellung der Druckplatte: 1947

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Stecher
Edition Albor (*1901 - † 2000), Verleger
*Episoden aus dem Leben eines Faunes, aus: Ramón Reventós, "Dos
Contes, El centaure picador. El capvespre d'un faun",
Paris/Barcelona, 1947, 6.2.1947*

Ikonomie

- abstrakte, ungegenständliche Kunst
- liegende Figur 31A236
- (lebendes) Modell; Modell sitzen einen für einen Maler 48C5113
- Stierkampf 43C1422
- Satyrn, Faune, Silene 92L4

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik