

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Marie-Thérèse als weiblicher Torero, Blatt 22 der Folge "La Suite Vollard",
20.6.1934

Abmessungen	Platte: 297 x 236 mm Blatt: 450 x 336 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Marie-Thérèse als weiblicher Torero, Blatt 22 der Folge "La Suite Volland", 20.6.1934

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
Werk	<p>Titel Marie-Thérèse als weiblicher Torero, Blatt 22 der Folge "La Suite Volland"</p> <p>Entstehungsdatum 20.6.1934</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 297 x 236 mm Blatt: 450 x 336 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Abzug von der verstellten Kupferplatte auf Vergé de Montval</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: Paris le 20 juin XXXIV [seitenverkehrt] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Picasso</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Frau im Halbkreis</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geiser Picasso 1955.206.426 II (von II) • Bloch Picasso 1968.72.220 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 1957 Erworben 1957</p>
Objektreferenz	Teil von Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973), La Suite Volland, Herstellung der Druckplatte: 1930-1937
Ikonografie	<p>↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst</p> <p>↗ Stierkampf 43C1422</p>
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
*Marie-Thérèse als weiblicher Torero, Blatt 22 der Folge "La Suite
Vollard"*, 20.6.1934

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**