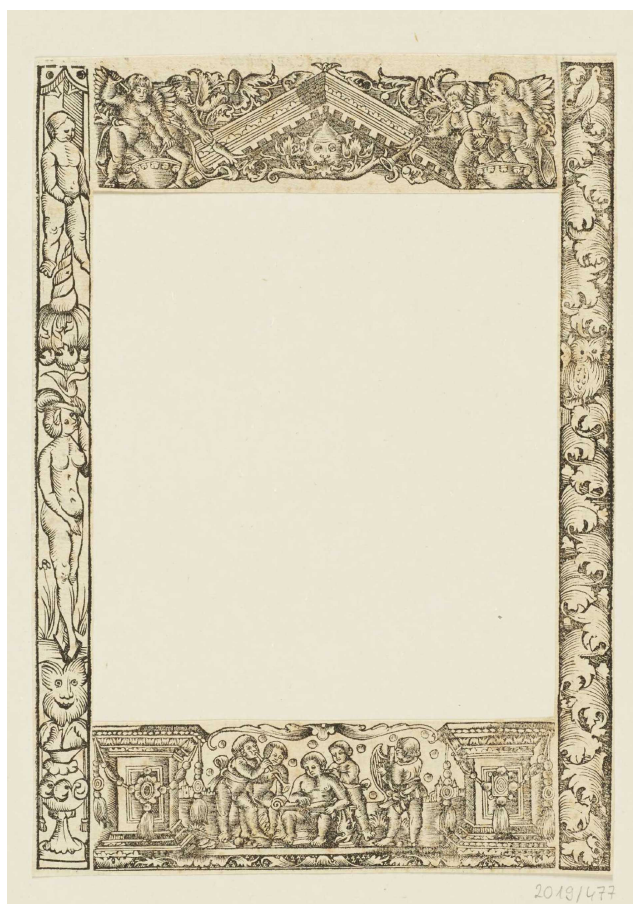


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit musizierenden Kindern und musizierenden Engeln,
16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 200 x 141 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/477
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76286

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit musizierenden Kindern und musizierenden Engeln, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Schmuckrahmen mit musizierenden Kindern und musizierenden Engeln Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 200 x 141 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Octava Asiae Ta, aus: Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens", Basel 1540, S. 24
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit musizierenden Kindern und musizierenden Engeln, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**