

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse", 16. Jahrhundert*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 110 x 153 mm Blatt: 130 x 153 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/471
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76284">DE-MUS-027614/object/76284</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse", 16. Jahrhundert*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 110 x 153 mm Blatt: 130 x 153 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: Quatuor angeli occidentes. Loricati insident equis habentibus capita Leonum, caudae similes serpentibus. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ein Engel posaunet / Engel tödten die Menschen / Reysiger Zeug / deren Roß betten Löwenköpff / Schwenze wie Schlangen..</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Apokalypse
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse"*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**