

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse", 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 110 x 153 mm Blatt: 130 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/471
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76284

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse"</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 110 x 153 mm Blatt: 130 x 153 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung bezeichnet: Quatuor angeli occidentes. Loricati insident equis habentibus capita Leonum, caudae similes serpentibus. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ein Engel posaunet / Engel tödten die Menschen / Reysiger Zeug / deren Roß betten Löwenköpff / Schwenze wie Schlangen..</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Apokalypse", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**