

# KUNST HALLE BREMEN



Dieding

2019/460

↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Dieding*, 16. Jahrhundert

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 28 x 146 mm Blatt: 58 x 166 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/460
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/76272</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dieding <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Dieding*, 16. Jahrhundert

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 28 x 146 mm

Blatt: 58 x 166 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

rechts unterhalb der Darstellung betitelt: *Dieding*

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

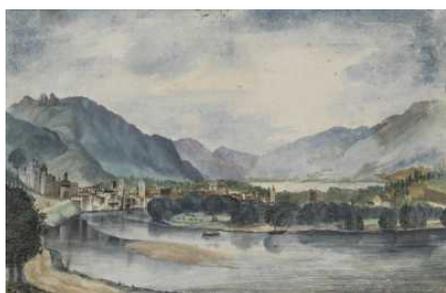
weiterer Abzug Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider,  
*Dieding*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Dieding*, 16. Jahrhundert