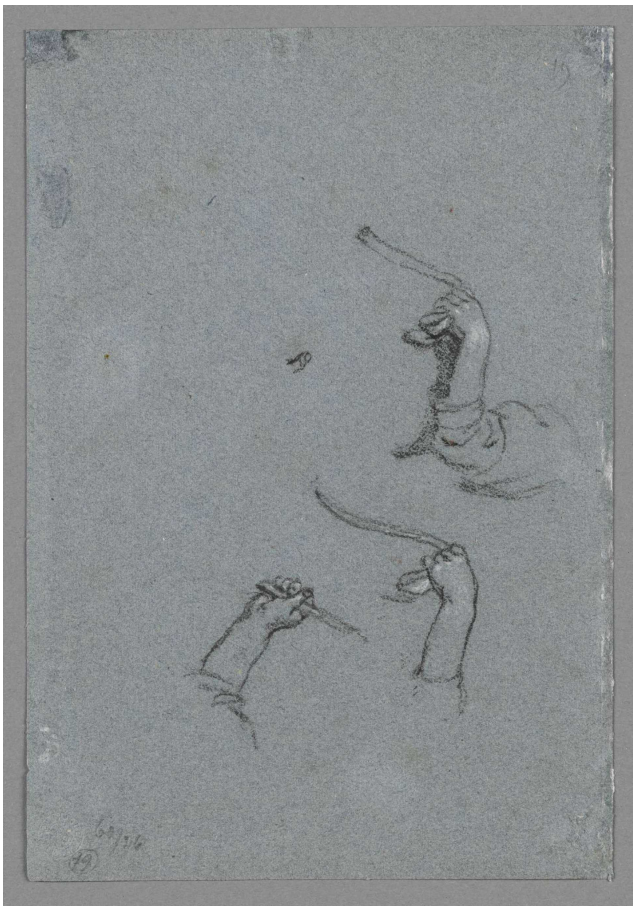
KUNST
HALLE
BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner
Handstudien , 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 258 x 177 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76241

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner
Handstudien , 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner
Werk	**Titel** Handstudien **Entstehungsdatum** 17. Jahrhundert
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 258 x 177 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz und Weiß **Bezeichnungen:** oben rechts mit Graphit bezeichnet: 19 unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 60/26 [Inventarnummer] unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 79 [eingekreist] **Stempel:** unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen **Erwerbsinformation:** 1960 Erworben 1960
Objektreferenz	verso von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / ehemals zugeschrieben an möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Schule von Gerard Terborch (Ter Borch) (*Zwolle 1617 - † Deventer 1681), Zeichner, Lesender Junge, stehend
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner
Handstudien , 17. Jahrhundert

Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts