

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner Art des Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685)
Küstenlandschaft, 1652-1701

Abmessungen	Blatt: 219 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/83 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76236

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Art des Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685)
Küstenlandschaft, 1652-1701

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner Art des Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685)
Werk	Titel Küstenlandschaft Entstehungsdatum 1652-1701
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 219 x 180 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unten Mitte mit Feder in Braun signiert: P. Molier. Stempel: oben links: CE [Ehrenfried Castens (1895–1985), Bremen] (nicht bei Lugt) oben links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1959 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1959
Objektreferenz	verso von 1959/83 recto, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Art des: Herman Saftleven (1609 - 5.1.1685), Netzflickerin vor einem verfallenden Turm, Herstellung: 18. Jahrhundert/ Herstellung: 1652-1701
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Art des Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685)
Küstenlandschaft, 1652-1701



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**