

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Anbetung der Heiligen Drei Könige, aus: "Szenen aus der Bibel", 16.
Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 60 x 62 mm Blatt: 63 x 64 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/594
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76224

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Anbetung der Heiligen Drei Könige, aus: "Szenen aus der Bibel", 16.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Anbetung der Heiligen Drei Könige, aus: "Szenen aus der Bibel"</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 60 x 62 mm Blatt: 63 x 64 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: J. E. Herings</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Szenen aus der Bibel, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Anbetung der Heiligen Drei Könige, aus: "Szenen aus der Bibel", 16.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**