



➤ **Anthonie Waterloo** (\*Lille oder Utrecht 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner  
*Am Waldesrande*, 1624-1690

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 323 x 323 mm (oberer Teil aufgrund Kriegsauslagerung verloren)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1853 Z
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/7622</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonie Waterloo (\*Lille oder Utrecht 1609 - † Utrecht 1690),  
Zeichner  
*Am Waldesrande*, 1624-1690

<b>Künstler</b>	Antonie Waterloo (*Lille oder Utrecht 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Am Waldesrande</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1624-1690</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 323 x 323 mm (oberer Teil aufgrund Kriegsauslagerung verloren] Werktyp: Zeichnung Technik: Fettkreide, Pinsel in Grau, mit Deckweiß gehöht, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Fettkreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1853. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> Narrenkappe</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonie Waterloo (\*Lille oder Utrecht 1609 - † Utrecht 1690),  
Zeichner  
*Am Waldesrande*, 1624-1690



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**