

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wundersame Brotvermehrung, aus: "Szenen aus der Bibel", 16.
Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 57 x 62 mm Blatt: 59 x 63 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/573
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76204

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wundersame Brotvermehrung, aus: "Szenen aus der Bibel", 16.
 Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Wundersame Brotvermehrung, aus: "Szenen aus der Bibel" Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 57 x 62 mm Blatt: 59 x 63 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: J. E. Herings Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Szenen aus der Bibel
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wundersame Brotvermehrung, aus: "Szenen aus der Bibel", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**