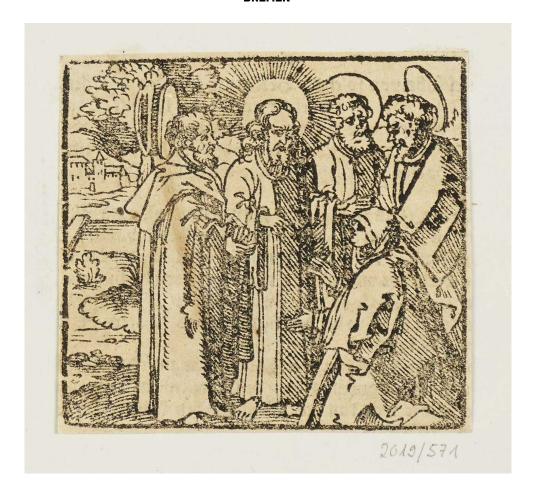
KUNST HALLE BREMEN



✓ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel", 16. Jahrhundert

Abmessungen Holzstock: 56 x 62 mm

Blatt: 58 x 63 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2019/571

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/76202





^ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Titel

Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel"

Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 56 x 62 mm Blatt: 58 x 63 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** unbezeichnet

verso: J. E. Herings **Erwerbsinformation:**

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Szenen

aus der Bibel

Stempel:

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





^ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel", 16. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts