

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel",
16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 56 x 62 mm Blatt: 58 x 63 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/571
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der Bibel" Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 56 x 62 mm Blatt: 58 x 63 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: J. E. Herings Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Szenen aus der Bibel, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus mit drei Aposteln und kniender Frau, aus: "Szenen aus der
Bibel", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**