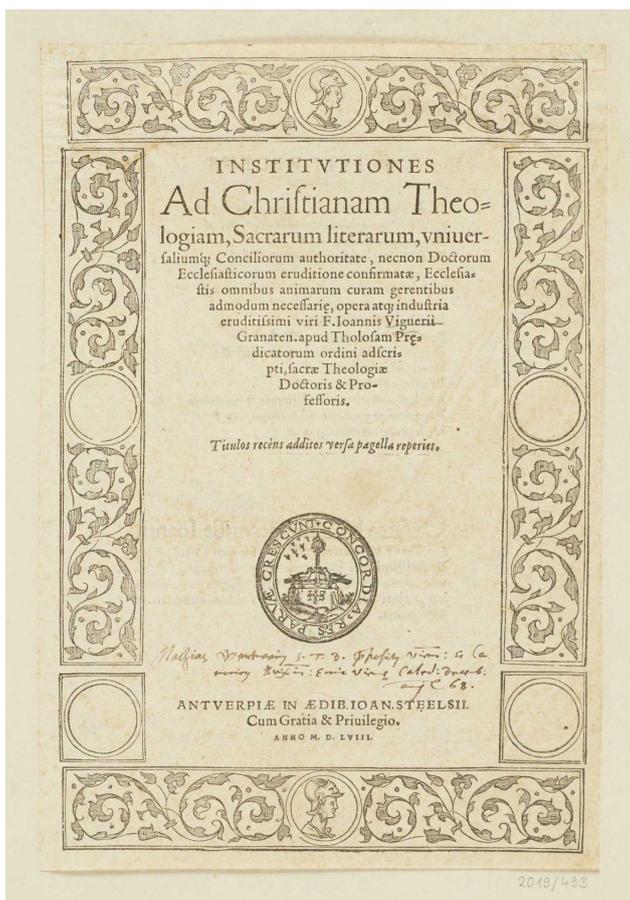


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger
*Schmuckrahmen aus Ornamenten mit Druckersiegel, Titelblatt aus:
Joannes Viguerius, "Institutiones ad Christianam Theologiam", Antwerpen
1558, 1501-1558*

Abmessungen	Holzstock: 241 x 157 mm Blatt: 251 x 170 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/493
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger
*Schmuckrahmen aus Ornamenten mit Druckersiegel, Titelblatt aus:
Joannes Viguerius, "Institutiones ad Christianam Theologiam",
Antwerpen 1558 , 1501-1558*

Werkinformationen

Künstler

Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger

Werk

Titel

Schmuckrahmen aus Ornamenten mit Druckersiegel, Titelblatt aus: Joannes
Viguerius, "Institutiones ad Christianam Theologiam", Antwerpen 1558

Entstehungsdatum

1501-1558

Veröffentlichungsdatum

1558

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger
*Schmuckrahmen aus Ornamenten mit Druckersiegel, Titelblatt aus:
Joannes Viguierius, "Institutiones ad Christianam Theologiam",
Antwerpen 1558, 1501-1558*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 241 x 157 mm

Blatt: 251 x 170 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmens betitelt: INSTITVTIONES
Ad Christianam Theo=

logiam, Sacrarum literarum, vniuer-

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: saliumq

[„q“=Abkürzungszeichen] Conciliorum autoritate, necnon Doctorum
Ecclesiasticorum eruditione confirmatae, Ecclesia=

ftis omnibus animarum curam gerentibus

admodum necessariū, opera atq [„q“=Abkürzungszeichen] industria

eruditissimi viri F. Ioannis Viguierii

Granaten. apud Tholosam Pr=

dicatorum ordini adscri=

pti, sacrae Theologiae

Doctoris & Pro-

fessoris.

Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: Titulos recens additos versa
pagella reperies.

unten Mitte innerhalb des ovalen Rahmen bezeichnet: PARVAE CRES

CVNT+CONCORDIA RE:S

unten Mitte innerhalb der Darstellung des Oval monogrammiert: IS [ligiert]

unten Mitte unterhalb der ovalen Darstellung von fremder Hand Tinte in Braun
bezeichnet: [...] [schwer leserlich]

unten Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: ANTVERPIÆ IN ÆDIB.
IOAN. STEELSII.

Cum Gratia & Priuilegio.

unten Mitte innerhalb des Schmuckrahmens datiert: ANNO M. D. LVIII.

Herstellungsort:

Antwerpen

Erwerb information:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger, Joannes Viguierius, "Institutiones ad
Christianam Theologiam", Antwerpen 1558

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Joannes Steelsius (*1500 - † 1562), Verleger
*Schmuckrahmen aus Ornamenten mit Druckersiegel, Titelblatt aus:
Joannes Viguerius, "Institutiones ad Christianam Theologiam",
Antwerpen 1558, 1501-1558*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**