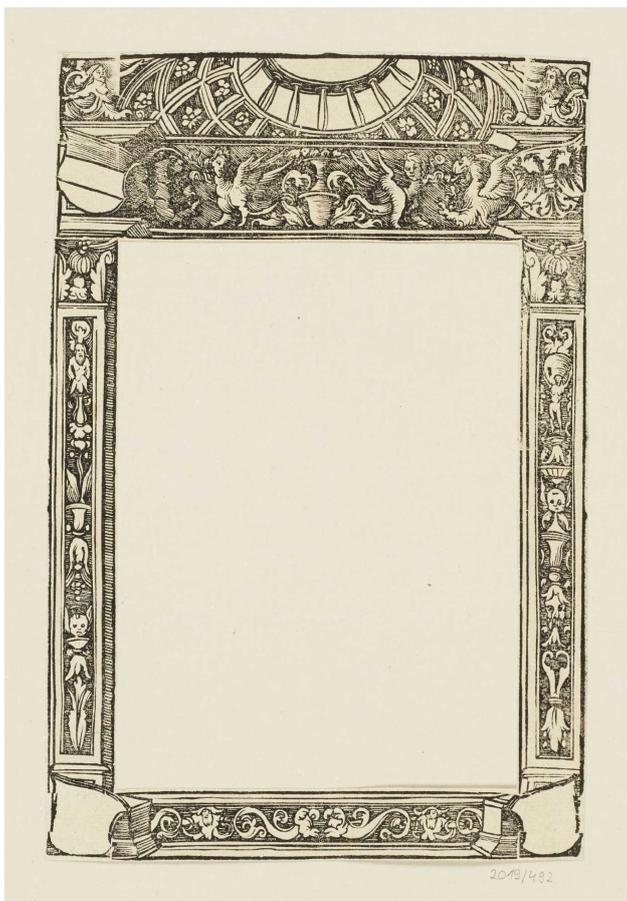


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Schmuckrahmen mit Gewölbe und anthropomorphen Drachen, aus:
Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova,
complectens", Basel 1540, 1501-1540*

Abmessungen	Holzstock: 206 x 137 mm Blatt: 208 x 138 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/492
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76167

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Gewölbe und anthropomorphen Drachen, aus:
Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova,
complectens", Basel 1540, 1501-1540

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Schmuckrahmen mit Gewölbe und anthropomorphen Drachen, aus: Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens", Basel 1540</p> <p>Entstehungsdatum 1501-1540</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1540</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 206 x 137 mm Blatt: 208 x 138 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider / Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Geographia universalis, Vetus et Nova, Complectens
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Gewölbe und anthropomorphen Drachen, aus:
*Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova,
complectens", Basel 1540, 1501-1540*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**