

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Octava Asiae Ta*, aus: *Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens"*, Basel 1540, S. 24, 1501-1540

Abmessungen	Blatt: 167 x 118 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/491
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/76166</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Octava Asiae Ta, aus: Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens", Basel 1540, S. 24 , 1501-1540*

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider

### Werk

#### Titel

Octava Asiae Ta, aus: Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens", Basel 1540, S. 24

#### Entstehungsdatum

1501-1540

#### Veröffentlichungsdatum

1540

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Octava Asiae Tabula*, aus: *Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens"*, Basel 1540, S. 24, 1501-1540

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 167 x 118 mm (beschnitten)

**Technik:** Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmens betitelt: OCTAVASIAETA

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: bula cōtinet Scythiam extra Imaum

mōtem & Sericam. Parallelus ipsius

us medius, rationem habet ad meridi-

anum, quam duo ad tria. Termina-

tur adest tabula ipsa ab Arctis et ortu

terra incognita, à meridie Sinis &

Indi parte. Ab occasu, Sacis & Scy-

thia intra Imaum montem. [teils verblasst und unleserlich]

Mitte links innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: Ciuitates insigniores { Scythie { Sericæ { [gedreht um 90° im UZS]

Mitte innerhalb des Schmuckrahmens und rechts von den "f" bezeichnet: Issedon Scy-

thica

Auzacia

Issedon Se-

rica

Drosache

Ottorocora

Metropolis

Sera

Mitte bezeichnet: Habet diem maximum [um 90 Grad nach rechts gedreht]

Mitte rechts innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: H m

16 7

16 36

15 30

15 10

14 39

14 45

Mitte rechts innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: Distat ab Alexand. uerßus ortum [um 90 Grad nach rechts gedreht]

Mitte rechts innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: H m~ ["~" über dem "m"]

6 0

5 55

6 49

7 8

7 0

7 55

unten rechts innerhalb des Schmuckrahmens nummeriert: 24

### Erwerbshinweise:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider *Octava Asiae Ta, aus: Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens"*, Basel 1540, S. 24, 1501-1540

## Objektreferenz

weiterer Abzug  
weiterer Abzug 2019/477, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Schmuckrahmen mit musizierenden Kindern und musizierenden Engeln, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert Teil von Hans Holbein d.J. (1497/98 - 1543)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Geographia universalis, Vetus et Nova, Complectens/ Claudius Ptolemaeus, "Geographia universalis, vetus et nova, complectens", Basel 1540, Herstellung der Druckplatte: vor 1540

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**