

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung des Heiligen Herzen Jesu, nach 1564*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 94 x 79 mm Blatt: 139 x 121 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/440
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/76142</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung des Heiligen Herzen Jesu*, nach 1564

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anbetung des Heiligen Herzen Jesu <b>Entstehungsdatum</b> nach 1564
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 94 x 79 mm Blatt: 139 x 121 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise rot koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: FRANCOFORDIAE AD MOENVM, IN Officina Hæredum Cristiani Egenolphi. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Druckfarbe in Rot bezeichnet: ANNO VIRGINEI PARTVS unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: M. D. LXIII <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung des Heiligen Herzen Jesu*, nach 1564

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**