

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Zeichner
Stehende Löwin, 1816-1875

Abmessungen	Blatt: 158 x 230 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/356
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7613

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Zeichner
Stehende Löwin, 1816-1875

Künstler	Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Zeichner
Werk	Titel Stehende Löwin Entstehungsdatum 1816-1875
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 158 x 230 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder, Tinte in Braun, auf grünlichem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954
Provenienz	mind. 7.10.1954 Kunsthandlung Joseph Fach erworben von einem unbekanntem Vorbesitzer, Archivalie: Ansichtssendung v. 7.10.1954, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt, 1954, Nr. 10 1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach, Archivalie: Rechn. Nr. 605/54 v. 1.11.1954, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt am Main, 1954, Nr. 10
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Zeichner
Stehende Löwin, 1816-1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**