

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Schmuckrahmen mit einem auf einer Bahre getragenen Knaben, zwei Knaben, die sich an Kandelaber lehnen, zwei Medaillons in den oberen Ecken sowie zwei Kinder, die aus Füllhörnern erscheinen, Titelblatt aus: Johann Bechhoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519, nach 1517

Abmessungen

Holzstock: 156 x 110 mm
 Blatt: 158 x 112 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2019/434

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/76113](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76113)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Schmuckrahmen mit einem auf einer Bahre getragenen Knaben, zwei Knaben, die sich an Kandelaber lehnen, zwei Medaillons in den oberen Ecken sowie zwei Kinder, die aus Füllhörnern erscheinen, Titelblatt aus: Johann Bechoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519, nach 1517

Werkinformationen

Künstler

Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider

Werk

Titel

Schmuckrahmen mit einem auf einer Bahre getragenen Knaben, zwei Knaben, die sich an Kandelaber lehnen, zwei Medaillons in den oberen Ecken sowie zwei Kinder, die aus Füllhörnern erscheinen, Titelblatt aus: Johann Bechoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519

Entstehungsdatum

nach 1517

Veröffentlichungsdatum

1519

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 156 x 110 mm

Blatt: 158 x 112 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider, Schmuckrahmen mit einem auf einer Bahre getragenen Knaben, zwei Knaben, die sich an Kandelaber lehnen, zwei Medaillons in den oberen Ecken sowie zwei Kinder, die aus Füllhörnern erscheinen, Titelblatt aus: Johann Bechoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519

Teil von Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider, Johann Bechoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Schmuckrahmen mit einem auf einer Bahre getragenen Knaben, zwei Knaben, die sich an Kandelaber lehnen, zwei Medaillons in den oberen Ecken sowie zwei Kinder, die aus Füllhörnern erscheinen, Titelblatt aus: Johann Bechoffen, "Expositio misse iuxta vulgatos quatuor sensus: literalem, allegoricum, tropologicum...", Basel 1519, nach 1517

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**