

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Von sant Dorothea, aus: Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige, 16.
Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 83 x 63 mm Blatt: 236 x 158 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/414
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76097

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Von sant Dorothea, aus: Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige,
16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Von sant Dorothea, aus: Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Von sant Dorothea, aus: Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige,
16. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 83 x 63 mm

Blatt: 236 x 158 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, koloriert in Gelb, Rot und Grün

Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: Vñn sant

oben rechts bezeichnet: Dorothea

linke Textspalte bezeichnet: vnd heÿden die junckfrauen beÿ

jrent grab durch jr heilikeit • vnd

durch die zaichen die sÿ tet • Dar

nach wolt der richter nun reitten

nach sant Agatha gÿt da kam er

zÿ einÿ wasser da piß sich dz pfer

de als greÿlich dz es jn in dz was

ser warff • da starb er • vnd weÿßt

niemant wa sein leichnaz hinkä

daz het er an sant Agatha verdie

net - Und über ein jar darnach da

man jr hochzeit begienge da hett

man ein tÿch über jr grab preÿtt •

vnd an dem selben tag gienge ein

groß feür auß dem berg gegen &

stat vnd verschmelczt holcz vnd

stein vnd was in das feür kame

da heten die heiden groß hoffnÿg

zÿ sant Agatha vnd getrauetent

jr wol sÿ hüfff jr vnd liessen zÿm

grab • vnd namen das tÿch herab

das darob lag vnd hielten es ge

gen dem feür • da erwant das feü

er als bald - da wurden sÿ garsro

vnd lobten die junckfrauÿ vmb

das groß zaichen • vnd he tendt sÿ

fürbas aber lieber dann vor - Hei

lige junckfraw sant Agatha wir

piten dich durch dein marter das

du vns vmb deinen gemahel Je=

sum Cristÿ erwerbest das er vns

hie menschen nach seinem lob vn[Abkürzungszeichen über dem "n"]

vns darnach helff zÿ jm in dz ewi

ge leben Amen.

unten links betitelt: Von sant Dorothea•

rechte Textspalte bezeichnet: Sant Dorothea die hei

lig junckfrau ist gepo

ren von edlem geschla ["e" über dem "a"]

chte von Rom • vnd jr

vater hieß Thorus vnd was ei

Ratÿsherr zÿ Rom • vnd jr mÿter

hieÿ Thea • vnd was auch vÿ ede

lem plÿt der ratÿsherrn zÿ Rome

geporn • vnd zÿ einen zeiten hÿbe

sich ein grosser krieg gegen dÿ cri=

sten das man sÿ ser ächtet im Rÿ

mischen lande • Da wolt Thorus

den abgottern ["e" über dem "o"] mit opffern • wann

er was ein cristen mensch • vnd ge

dacht jm er wolt ["e" über dem "o"] entrinnen vonn

Rom auß der stat - vnd wolt hin

der jm lassen erb • aigen - weingär

ten • pÿrg • vnd macht sich auf mit

seiner wirttin Thea • vnd schiffÿ

in capadocia über ein wasser mit

zweÿen tochttern ["e" über dem "o"] Christin vnd Ca

lietin • die het er auch getaufft Un

cristen gelauben gelert • Darnach

kam er jn die stat Cesaria • In d' ["S" als Initiale]

Erwerbainformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Von sant Dorothea, aus: Ganze Buchseiten über vermeintlich Heilige,
16. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**