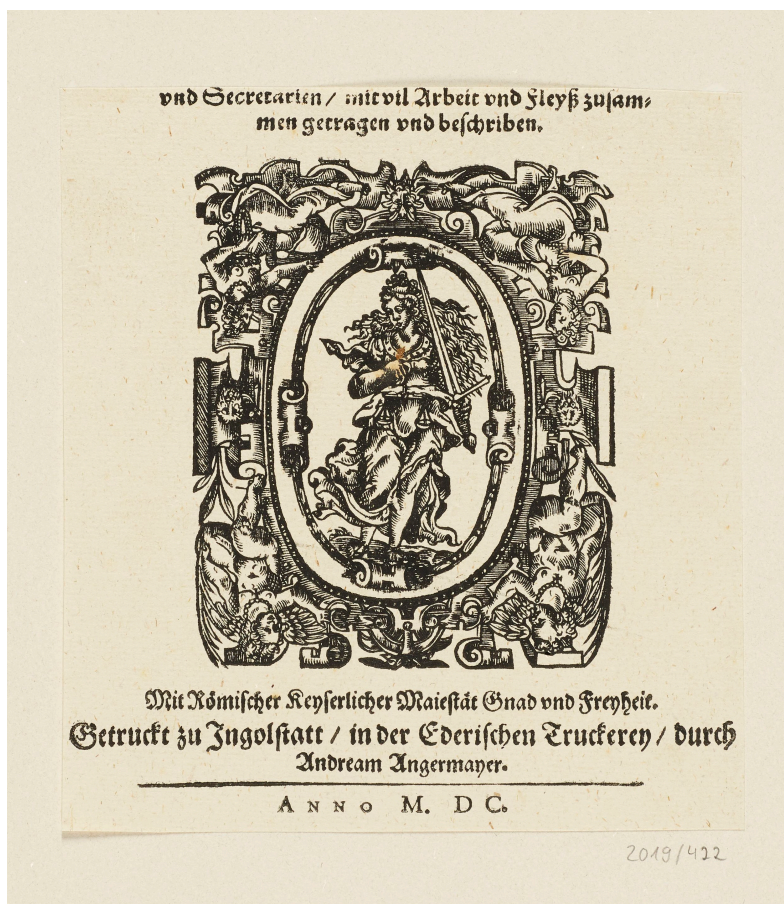


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie der Gerechtigkeit in Schmuckrahmen, 1600

Abmessungen	Blatt: 141 x 130 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/422
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76092

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie der Gerechtigkeit in Schmuckrahmen, 1600

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Allegorie der Gerechtigkeit in Schmuckrahmen</p> <p>Entstehungsdatum 1600</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 141 x 130 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: vnd Secretarien/ mit vil Arbeit vnd fleyß zusamen getragen vnd beschriben. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mit Romischer ["e" über dem "o"] Keyserlicher Maiestat ["e" über dem "a"] Gnad vnd Freyheit. Getruckt zu Ingolstatt / in der Ederischen Druckerey / durch Andream Angermayer. unten Mitte am Blattrand datiert: ANNO M. DC.</p> <p>Herstellungsort: Ingolstadt</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie der Gerechtigkeit in Schmuckrahmen, 1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**