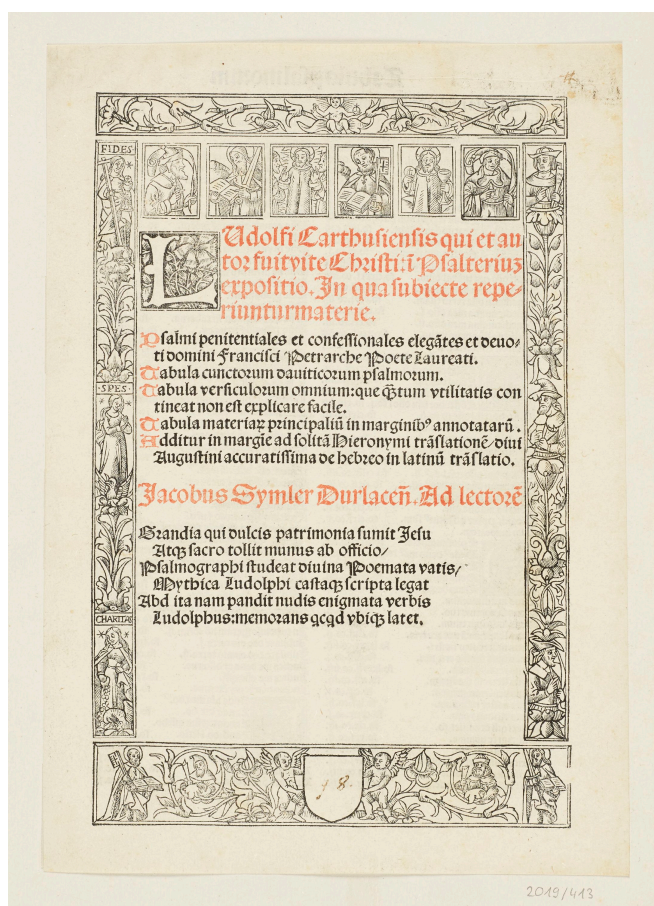


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Fides, Spes, Charitas und Heiligen, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 211 x 138 mm Blatt: 139 x 170 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/413
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76090

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Fides, Spes, Charitas und Heiligen, 16.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Schmuckrahmen mit Fides, Spes, Charitas und Heiligen Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Fides, Spes, Charitas und Heiligen, 16.
Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 211 x 138 mm

Blatt: 139 x 170 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt in Rot

Bezeichnungen:

oben links im Rahmen bezeichnet: FIDES●

oben links bezeichnet: L [Initiale]

oben Mitte bezeichnet: Udolsi Carthusiensis qui et au
tor fuit vite Christi: i Psalteriuz

erpositio. In qua subiecte repe=
riuntur materie.

Mitte bezeichnet: Psalmi penitentiales et confessionales elegit et deo//
ti domini Francisci Petrarche Poete Laureati.

Qabula cunctorum dauiticorum psalorum.

Qabula versicolorum omnium: que qum[„q“=Abkürzungszeichen] vtilitatis con
tineat non est explicare facile.

Qabula materia[?] principali in marginib9 [„9“ hochgestellt] annotatar.

Additur in margie ad solit Hieronymi tr[?]slation[?] diui

Augustini accuratissima de hebreo in latin[?] tr[?]slatio.

Mitte links bezeichnet: ●SPES●

Mitte bezeichnet: Jacobus Symler Durlacen[Abkürzungszeichen über dem "n"]. Ad
lector[?]

unten Mitte bezeichnet: Grandia qui dulcis patrimonia sumit Jesu

Atq[„q“=Abkürzungszeichen] sacro tollit munus ab officio/

Psalmographi studeat diuina Poemata vatis/

Mythica Ludolphi castaq[„q“=Abkürzungszeichen] scripta legat

Abd ita nam pandit nudis enigmata verbis

Ludolphus: memorans qcqd vbiq[„q“=Abkürzungszeichen] latet.

unten links bezeichnet: CHARITAS

unten Mitte im Wappenfeld von späterer Hand [?] mit Tinte in Braun nummeriert: 18.

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Schmuckrahmen mit Fides, Spes, Charitas und Heiligen, 16.
Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**