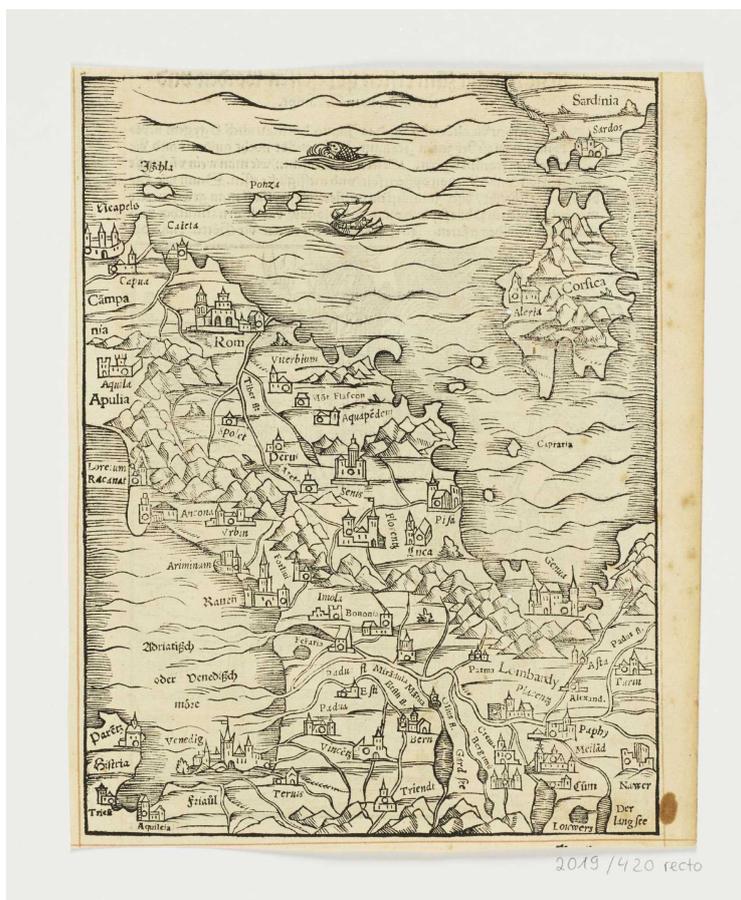


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Karte von Nord- und Mittelitalien mit den Alpenländern, Istrien und den
 Inseln Korsika und Sardinien, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
 "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen	Holzstock: 228 x 171 mm Blatt: 235 x 188 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/420 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76089

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Karte von Nord- und Mittelitalien mit den Alpenländern, Istrien und
den Inseln Korsika und Sardinien, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Karte von Nord- und Mittelitalien mit den Alpenländern, Istrien und den Inseln Korsika und Sardinien, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 Entstehungsdatum vor 1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Karte von Nord- und Mittelitalien mit den Alpenländern, Istrien und den Inseln Korsika und Sardinien, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 228 x 171 mm

Blatt: 235 x 188 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ißchla

Ponza

Neapels

Caieta

Caua

Cämpa

nia

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Sardinia

Sardos

Corsica

Aleria

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rom

Aquila

Apulia

Tiber fl:

Spolet

Lore:um

Racanat

Ancons

Vrbin

Ariminum

Rauen

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Viterbium

MDr Flascon

Auapédem

Perus

Areta

Senis

Pisa

Florenz

Luca

Fortiui

Imola

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Capraria

Genua

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Adriatisch oder Venedisch

mdre

Parßs

Venedig

Bistria

Terus

Sziaul ["o" über dem "u"]

Tries

Aquileria

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Bononia

Férania

Parma

Padu: fl Mirädula Mätua

Esti

Etsth fl.

Olius fl.

Padua

Crema

Bergam□

Bern

Vincßtz

Gard sre

Triendt

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Padus fl.

Asta

Lombardy

Turm

Placenz

Alexand.

Paphy

Meißd

Cuom ["o" über dem "u"]

Nawer

Der

langsee

Louwers

Erwerbainformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Karte von Nord- und Mittelitalien mit den Alpenländern, Istrien und
den Inseln Korsika und Sardinien, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Objektreferenz

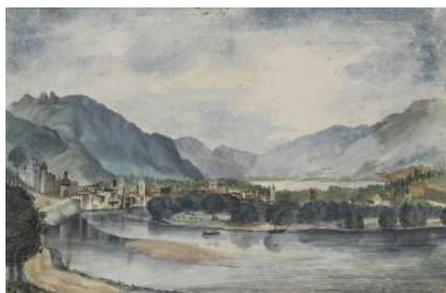
recto von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider / Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger, Wie Italia zum ersten ist besessen worden/ und wo ihm der
Namm her kompt, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts