

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Pieter Franz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner *Weibliche Figur in orientalischem Gewand, halb nach rechts mit erhobenen Armen*, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 241 x 172 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	986 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7588

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner
Weibliche Figur in orientalischem Gewand, halb nach rechts mit erhobenen Armen, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner
Werk	Titel Weibliche Figur in orientalischem Gewand, halb nach rechts mit erhobenen Armen Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 241 x 172 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze und weiße Kreide, Rötel Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 986. [Inventarnummer] verso mit Rötel bezeichnet: /J [durch Wasserfleck verwischt] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: Vier oder Pfeil mit angehängtem W Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner
Weibliche Figur in orientalischem Gewand, halb nach rechts mit erhobenen Armen, 17. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts