

KUNST HALLE BREMEN



Tod der Maria, 1563-1628

Abmessungen	Blatt: 207 x 170 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1948/164
Permalink	 DE-MUS-027614/object/7562

Werkinformationen

Künstler



↗
Tod der Maria, 1563-1628

Werk	<p>Titel Tod der Maria</p> <p>Entstehungsdatum 1563-1628</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 207 x 170 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, Quadrierung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Braun über Blei</p> <p>Bezeichnungen: verso mit Feder in Schwarz bezeichnet: [Jor...Jorge...Forfa??] Mazzacco Vedi Ponchino per me [...carts?] fiorentino verso mit Rötzel bezeichnet: B. 476 verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: vgl. Dürer Holzschnitt Marienleben B. 93 (Marienleben) verso mit Feder in Schwarz bezeichnet: Pieter Candid vgl. M[...]ll. V. S. II Alter[...] 179; 8 2796 links am Rand mit Feder in Schwarz bezeichnet: [Strichproben]</p> <p>Stempel: oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1948 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗
Tod der Maria, 1563-1628



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**