

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Enten und Kiebitze*, 1862

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 345 x 252 mm Blatt: 380 x 275 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/123
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0075-9">DE-MUS-027614/object/7559</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Enten und Kiebitze*, 1862

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Enten und Kiebitze</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1862</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 345 x 252 mm Blatt: 380 x 275 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Bracquemond. [unterstrichen] 1862 rechts unterhalb der Darstellung mit Feder signiert: Bracquemond unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift, ausradiert bezeichnet: [unleserlich]</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.68.175 II (von III)</li> <li>• IFF après 1800 III.367.159 II (von III)</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Enten und Kiebitze*, 1862



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**