

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
 Middelburg 1536), Zeichner
Stehender König, heiliger Andreas und heiliger Paulus, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 189 x 274 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

756 Z recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/7550](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7550)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
 Middelburg 1536), Zeichner
Stehender König, heiliger Andreas und heiliger Paulus, 16.
 Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536), Zeichner
Werk	Titel Stehender König, heiliger Andreas und heiliger Paulus Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 189 x 274 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, mit Pinsel grau laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten rechts von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 756. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	recto von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner / Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536), Zeichner, Stehender Bischof
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536), Zeichner
Stehender König, heiliger Andreas und heiliger Paulus, 16.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**