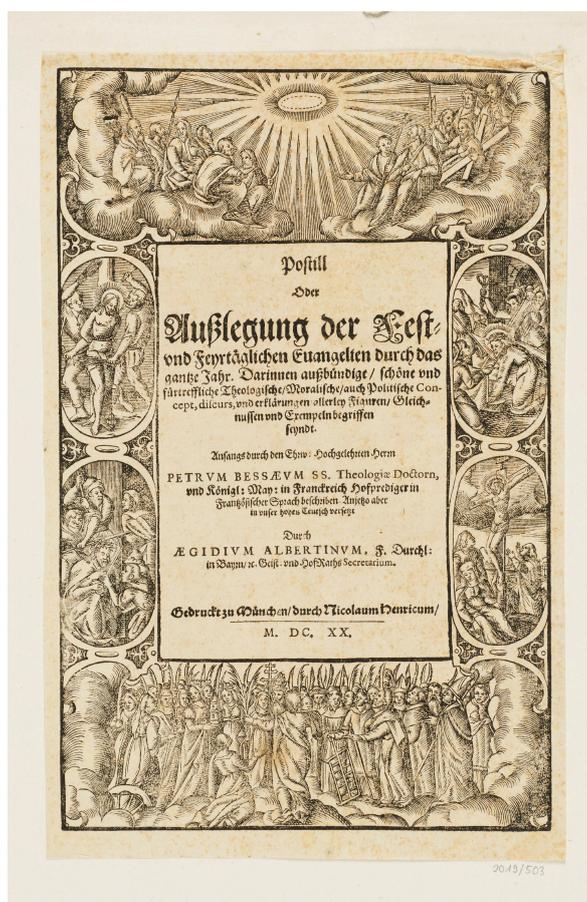


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt zum
Dritten Teil, aus: Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und
Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620, vor
1620*

Abmessungen	Holzstock: 283 x 180 mm Blatt: 298 x 191 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/503
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/75272

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt
zum Dritten Teil, aus: Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest-
und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620
, vor 1620*

Werkinformationen

Künstler

Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger

Werk

Titel

Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt zum Dritten Teil, aus:
Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen Evangelien durch das
gantze Jahr", München 1620

Entstehungsdatum

vor 1620

Veröffentlichungsdatum

1620

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt
zum Dritten Teil, aus: Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest-
und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620
, vor 1620*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 283 x 180 mm

Blatt: 298 x 191 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: Postill

Oder

Außlegung der Fest=

vnd Feyrtaeglichen ["e" über dem "a"] Euangelten durch das

gantze Jahr. Darinnen außbuendige ["e" über dem "u"] / schoene ["e" über dem "o"] vnd

uertreffliche ["e" über dem "u"] Theologische/Moralische/auch Politische Con-

cept,discurs,vnd erkläerungen ["e" über dem "a"] allerley Figuren/ Gleich=

nussen vnd Exempeln begriffen

seyndt.

Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: Anfangs durch den Ehrw:

Hochgelehrten Herrn

PETRV M BESSÆVM SS. Theologiæ Doctorn,

und Koenigl ["e" über dem "o"] : Man : in Franckreich Hofprediger in

Frantzoesischer ["e" über dem "o"] Sprach beschriben. Anjetzo aber

in vnser hohes Teutsch versetzt

Mitte rechts innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: INRI

Mitte innerhalb des Schmuckrahmens bezeichnet: Durch

ÆGIDIV M ALBERTINVM. F. Durchl :

in Bayrn/ rc. Geist : vnd HofRaths Secretarium.

unten Mitte innerhalb des Schmuckrahmen bezeichnet: Gedruckt zu Muenchen ["e" über dem "u"] /durch Nicolaum Henricum/

M. DC. XX.

Herstellungsort:

Muñchen

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Nikolaus Heinrich (1575 - 1654),
Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen Evangelien durch das
gantze Jahr", München 1620, Herstellung der Druckplatte: vor 1620

KUNST HALLE BREMEN



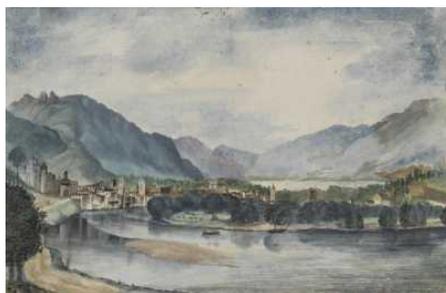
↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt
zum Dritten Teil, aus: Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest-
und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620
, vor 1620*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**