



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Gabriel Weyer (*Nürnberg 1576 - † Nürnberg 1632)
Rückenfigur eines Engels, um 1600

Abmessungen

Blatt: 159 x 215 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1937/288

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/7518](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7518)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Gabriel Weyer (*Nürnberg 1576 - † Nürnberg 1632)
Rückenfigur eines Engels, um 1600

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Gabriel Weyer (*Nürnberg 1576 - † Nürnberg 1632)
Werk	Titel Rückenfigur eines Engels Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 159 x 215 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Dunkelbraun, mit Pinsel dunkelbraun laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Erworben 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Gabriel Weyer (*Nürnberg 1576 - † Nürnberg 1632)
Rückenfigur eines Engels, um 1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**