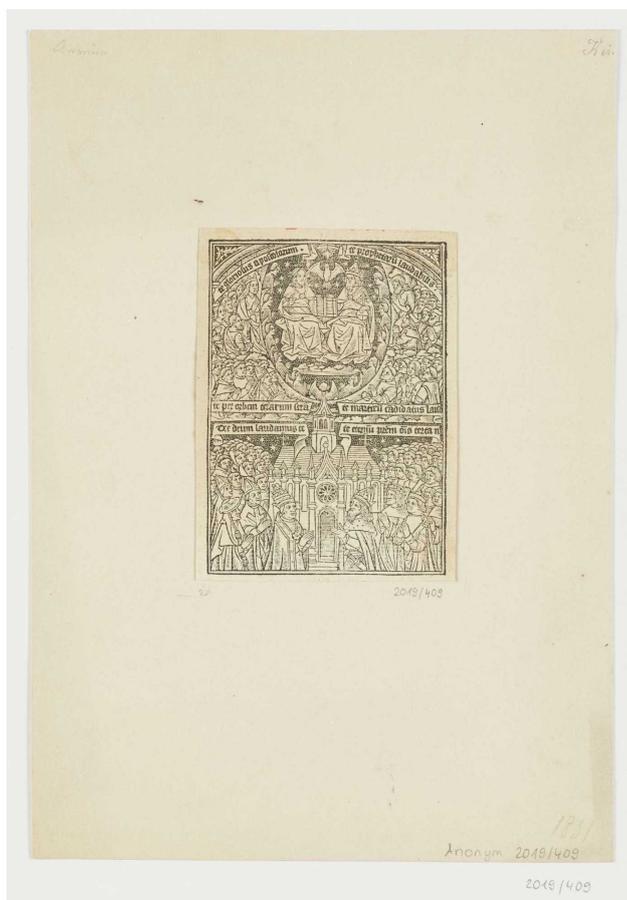


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Trinität*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 104 x 73 mm Blatt: 110 x 80 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/409
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74993">DE-MUS-027614/object/74993</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Trinität*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Anbetung der Trinität  
**Entstehungsdatum**  
16. Jahrhundert

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Holzstock: 104 x 73 mm  
Blatt: 110 x 80 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Holzschnitt  
**Bezeichnungen:**  
oben links bezeichnet: te gloriosus apostolorum ●  
oben rechts bezeichnet: te prophetarū laudabitis ●  
Mitte links bezeichnet: te per orberū ter`arum setá  
Mitte rechts bezeichnet: te martirū càdidatus land  
Mitte links bezeichnet: Qe deum laudamus te  
Mitte rechts bezeichnet: te eternū prēm ¶is terta n  
**Erwerb information:**  
Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

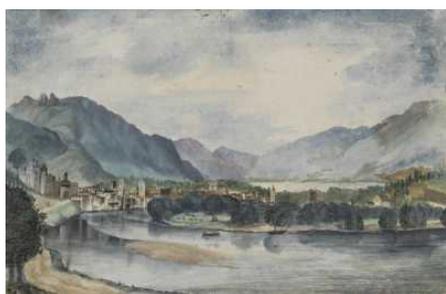
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der Trinität*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**