

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Evangelist Matthäus*, aus: „*Biblische Szenen*“, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 64 x 71 mm Blatt: 77 x 90 mm (unregelmäßig beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25200
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74922">DE-MUS-027614/object/74922</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Evangelist Matthäus, aus: „Biblische Szenen“, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Evangelist Matthäus, aus: „Biblische Szenen“</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 64 x 71 mm Blatt: 77 x 90 mm (unregelmäßig beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b> Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 25201, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Evangelist Markus, aus: „Biblische Szenen“, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Biblische Szenen, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Evangelist Matthäus, aus: „Biblische Szenen“, 16. Jahrhundert*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**