

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gang nach Emaus aus: *"Biblische Szenen"*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 63 x 70 mm Blatt: 77 x 88 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25195
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74915

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gang nach Emaus aus: "Biblische Szenen", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Gang nach Emaus aus: "Biblische Szenen"</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 63 x 70 mm Blatt: 77 x 88 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 25 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 52</p> <p>Erwerb sinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Biblische Szenen, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gang nach Emaus aus: "Biblische Szenen", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**