

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
La Fuite du Contrebandier, 1826

Abmessungen	Darstellung: 113 x 210 mm Blatt: 274 x 359 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/314
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7482

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
La Fuite du Contrebandier, 1826

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	<p>Titel La Fuite du Contrebandier</p> <p>Entstehungsdatum 1826</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 113 x 210 mm Blatt: 274 x 359 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts in der Blattecke bezeichnet: R. 194 I unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 723</p> <p>Stempel: unten links: Philippe Burty (Lugt 413) unten links: Alfred II Beurdeley (Lugt 421) unten links : Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Delacroix.54 (ohne Seitenzahl) I (von IV) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.160 (ohne Nummer) (unbeschriebener Zustand) • Moreau 1873.41.38 I (von III) <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1963/315, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fuite du Contrebandier/ Flucht des Schmugglers, Herstellung der Druckplatte: 1826
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
La Fuite du Contrebandier, 1826



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**