

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Daniël Kerkhoff (*Amsterdam 1766 - † Amsterdam 1831), Zeichner
Ansicht von Haarlem mit Blick auf die Sankt-Bavo-Kirche (Grote of Sint-Bavo-kerk), 1781-1831

Abmessungen	Blatt: 338 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/11
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7477

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniël Kerkhoff (*Amsterdam 1766 - † Amsterdam 1831), Zeichner
Ansicht von Haarlem mit Blick auf die Sankt-Bavo-Kirche (Grote of Sint-Bavo-kerk), 1781-1831

Werkinformationen

Künstler	Daniël Kerkhoff (*Amsterdam 1766 - † Amsterdam 1831), Zeichner
Werk	<p>Titel Ansicht von Haarlem mit Blick auf die Sankt-Bavo-Kirche (Grote of Sint-Bavo-kerk)</p> <p>Entstehungsdatum 1781-1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 338 x 316 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, mit Pinsel grau laviert, Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: verso unten links mit Graphit bezeichnet: te Haarlem op de Raaks na de Grote Kerk te Zien. D:Kerkhoff</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: bekröntes Wappen mit Fleur de Lys und angehängtem V</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniël Kerkhoff (*Amsterdam 1766 - † Amsterdam 1831), Zeichner
Ansicht von Haarlem mit Blick auf die Sankt-Bavo-Kirche (Grote of Sint-Bavo-kerk), 1781-1831



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**