

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Inventor nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor *Schalen des Zorns, Blatt 16 der Folge "Apokalypse nach Albrecht Dürer"*, nach 1523

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 105 x 70 mm Blatt: 108 x 74 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2019/398 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/74758 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Inventor nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor *Schalen des Zorns, Blatt 16 der Folge "Apokalypse nach Albrecht Dürer"*, nach 1523

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Inventor nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor |
| Werk | <p>Titel Schalen des Zorns, Blatt 16 der Folge "Apokalypse nach Albrecht Dürer"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1523</p> <p>Entwurfsdatum 1523</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 105 x 70 mm Blatt: 108 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: L. 2698</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Inventor nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor *Schalen des Zorns, Blatt 16 der Folge "Apokalypse nach Albrecht Dürer"*, nach 1523



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts